A szónoki beszéd

Retorika: ékesszólás tudománya, szónoklattan

Mai értelmezése kitágult, hatásos írás, beszédművészet

Beletartozik a kulturált érvelés tudománya és minden nyilvános megszólalás, mely a meggyőzés célját szolgálja

Vélemények kifejtése az ókor óta foglalkoztatja a közösséget

Arisztotelész: Retorika (hogyan érveljünk hatásosan)

Cicero: Orátor (latinul szónoklat)

A középkorban az egyetemeken oktatott 7 szabad művészet egyike volt.

Főleg egyházi beszédek, prédikációk születtek

Felvilágosodás korában és a reformkorban a beszédek politikai tartalommal telnek meg

Kölcsey Ferenc: Országgyűlési beszédei

Szónoki beszéd műfajai ma:

* Politikai beszéd
* Ünnepi beszéd: alkalmakkor
* Törvényszéki, jogi beszéd (védőbeszéd, vádbeszéd)

Szónoki beszéd titka:

* Határozottság, meggyőződés az adott témáról
* Hangerő, tiszta artikuláció, beszédtempó
* Közönség megszólítása, figyelem felkeltése
* Kapcsolat a hallgatósággal
* Visszajelzésre odafigyelni
* Alkalmazkodás a közönség összetételéhez
* Jól alátámasztott, hatásos érvek
* Magabiztos kiállás
* Önbizalom, alapos felkészülés

A szónoki beszéd a közönség meggyőzése, véleményre hangolás műfaja

Témái:

* Politikai beszéd:
  + Rábeszélés vagy lebeszélés valamilyen tettre
  + Idősíkja a jövő
  + Célja: Hasznos vagy káros dolgok bizonyítása
* Ünnepi beszéd, alkalmi beszéd:
  + Megemlékezés, ebben dicséret vagy elmarasztalás
  + Idősíkja a múlt
  + Célja: A helyes vagy helytelen bizonyítása
* Törvényszéki, jogi beszéd:
  + Védelmet vagy vádat képvisel
  + Idősíkja a múlt
  + Célja: a jogos vagy jogtalan tett bizonyítása

Az ókor szabályait követik

Arisztotelész szerint 7 kötelező részből áll:

* Kezdet (princípium)
  + Célja: Hallgatóság figyelmének elnyerése, beszéd tárgyának megfogalmazása
* Elbeszélés (narratio)
  + Elkezdjük a téma kifejtését
* Kitérés (egressus)
  + Párhuzamos eseteket gyűjtünk tételünk igazolására
* Részletezés: (propozíció)
  + Elbeszélés részben elkezdett témát fejtjük ki bővebben
* Bizonyítás (argumentatio)
  + Érvekkel támasztjuk alá
* Cáfolás (refutatio)
  + Nem kötelező benne lennie a beszédben
  + Lényege: Tétel ellenkezőjének hamisságát bizonyítani
* Befejezés (peroratio)
  + Téma lezárása, fontos érvek megismertetése